


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение города Бузулука
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Героя Советского Союза
Фёдора Константиновича Асеева»

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1 от 30.08.2023
 Носкова О.П.

Утверждаю
Директор МОАУ «СОШ №10»
Васильева Е.А.



**Рабочая программа
учебного предмета
«Литература»
для 11 класса среднего общего
образования
на 2023–2024 учебный год**

**БУЗУЛУК
2023**

1. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы среднего общего образования

1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и

способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров

для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

2. Предметные результаты

На уровне среднего общего образования в соответствии с ФГОС СОО представлены две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Программа учебного предмета «Литература» представлена в учебном плане для изучения обучающимися на базовом уровне.

Группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится». Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Принципиальным отличием результатов базового уровня от результатов углубленного уровня является их целевая направленность.

Результаты **базового** уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

– понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

– умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

– осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

Программа учебного предмета «Литература» построена таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
 - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
- *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

2. Основное содержание учебного предмета на уровне среднего общего образования

Цель учебного предмета «Литература»: формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

- получение опыта медленного чтения¹ произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

¹ Понятие «медленное чтение» в методике преподавания литературы было определено Н. Эйдельманом в статье «Учитесь читать!» (ж. «Знание – сила», 1979, № 8), идею медленного чтения на уроке поддерживали и развивали Л. Щерба, М. Рыбникова, Д. Лихачев, А. Леонтьев, М. Гаспаров и др. Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

Перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя² является приоритетной задачей данной программы, поэтому в основе ее содержания положено описание условий, при которых может быть организована и обеспечена самостоятельная продуктивная читательская деятельность обучающихся. Под читательской деятельностью здесь понимается определение читательской задачи, поиск и подбор текстов для чтения, их восприятие и анализ, оценка и интерпретация.

Сама по себе «прочитанность» того или иного произведения или даже перечня рекомендованных для изучения произведений отечественной и мировой классики не может считаться достаточным итогом школьного литературного образования, если при этом не сформированы личностные компетенции читателя: способность самостоятельно ориентироваться в многообразии литератур, читать и воспринимать прочитанное, анализировать его и давать ему свою оценку и интерпретацию, рекомендовать для чтения другим читателям. Важно, чтобы чтение не прерывалось вместе с завершением основного образования, а прочитанное в школе становилось базой для дальнейшего чтения и осмысления произведений как классики, так и современной литературы, определяя траекторию читательского роста личности.

Формирование читательской самостоятельности – работа в сменяющихся форматах в зоне ближайшего развития читателя (совместное медленное чтение или деятельность по поиску информации, сопровождение или создание читательских мотиваций, условия для продуктивной самостоятельной деятельности).

Для обеспечения субъектности читателя в программе предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Деятельность на уроке литературы

Анализ художественного текста

Определение темы (тем) и проблемы (проблем) произведения. Определение жанрово-родовой принадлежности. Субъектная организация. Пространство и время в художественном произведении. Роль сюжета, своеобразие конфликта (конфликтов), его составляющих (вступление, завязка, развитие, кульминация, развязка, эпилог). Предметный мир произведения. Система образов персонажей. Ключевые мотивы и образы произведения. Стих и проза как две основные формы организации текста.

Методы анализа

Мотивный анализ. Поуровневый анализ. Компаративный анализ. Структурный анализ (метод анализа бинарных оппозиций). Стиховедческий анализ.

Работа с интерпретациями и смежными видами искусств и областями знания

² Под субъектностью читателя понимается его активная позиция (в том числе основанная на владении навыками анализа и интерпретации), обеспечивающая его самостоятельность в чтении и способность как выявлять исторически обусловленные смыслы текста, связанные в том числе с авторскими интенциями, историко-литературным и культурным контекстом и пр., так и предлагать собственные, опирающиеся на наличный текст и не противоречащие ему интерпретации прочитанного.

Анализ и интерпретация: на базовом уровне обучающиеся понимают разницу между аналитической работой с текстом, его составляющими, – и интерпретационной деятельностью. Интерпретация научная и творческая (рецензия, сочинение и стилизация, пародия, иллюстрация, другой способ визуализации); индивидуальная и коллективная (исполнение чтецом и спектакль, экранизация). Интерпретация литературного произведения другими видами искусства (знакомство с отдельными театральными постановками, экранизациями; с пластическими интерпретациями образов и сюжетов литературы). Связи литературы с историей; психологией; философией; мифологией и религией; естественными науками (основы историко-культурного комментирования, привлечение научных знаний для интерпретации художественного произведения).

Самостоятельное чтение

Произведения для самостоятельного чтения предлагаются обучающимся в рамках списка литературы к модулю. На материале произведений из этого списка обучающиеся выполняют итоговую письменную работу по теме модуля (демонстрируют уровень владения основными приемами и методами анализа текста).

Создание собственного текста

В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта. Письменные жанры: краткий ответ на вопрос, мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, обзор (литературы по теме, книжных новинок, критических статей), научное сообщение, проект и презентация проекта. Использование ресурса

Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе. Развитие навыков обращения к справочно-информационным ресурсам, в том числе и виртуальным. Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях. Формирование навыка ориентации в периодических изданиях, других информационных ресурсах, освещающих литературные новинки, рецензии современных критиков, события литературной жизни (премии, мероприятия, фестивали и т.п.).

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из трех списков: А, В и С (см. таблицу ниже). Эти три списка равноправны по статусу.

Список А представляет собой перечень конкретных произведений, занявших в силу традиции особое место в школьном преподавании русской литературы.

Список В представляет собой перечень авторов, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы. Список содержит примеры тех произведений, которые могут изучаться – конкретное произведение каждого автора выбирается составителем программы.

Список С представляет собой перечень тем и литературных явлений, выделенных по определенному принципу (теоретико- или историко-литературному). Конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы. Данный список определяет содержание модулей, которые строятся вокруг важных смысловых точек литературного процесса. Те авторы, произведения которых попали также в Список В, здесь снабжены дополнительным списком рекомендуемых к изучению произведений, не повторяющим произведения из списка В.

Для удобства работы со списком С материал в нем разделен на 7 блоков:

Поэзия середины и второй половины XIX века

Реализм XIX–XX века

Модернизм конца XIX – XX века

Литература советского времени

Современный литературный процесс

Мировая литература XIX–XX века

Родная (региональная) литература

Такое деление, не совпадающее в полной мере с традиционным делением на историко-литературные периоды, предложено для того, чтобы в рамках изучения каждого из блоков можно было создавать условия для формирования историзма восприятия литературного процесса, проводя сопоставительное рассмотрение произведений, созданных в разные периоды, но объединенных близостью творческого метода (например, «реализм»), литературного направления (например, «модернизм»), культурно-исторической эпохи (например, «советское время») и т.п. Если творчество того или иного автора может быть рассмотрено сразу в нескольких блоках, рекомендуемые к изучению его произведения указываются лишь в одном из них, а в остальных имя автора помечено астерiskом*.

Содержание программы по литературе для 10 класса

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА (102 ч)

Список А	Список В	Список С
	<p>Ф.И. Тютчев Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах...», «Умом Россию не понять...», «Silentium!» и др. (3ч.)</p>	
	<p>А.А. Фет Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Учись у них – у дуба, у березы...», «Шепот, робкое дыханье...», «Это утро, радость эта...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Я тебе ничего не скажу...» и др. (4ч.)</p>	
Н.А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (7ч.)	Н.А. Некрасов Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт...», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Поэт и Гражданин», «Пророк» (3ч.)	
А.Н. Островский Пьеса «Гроза» (8ч.)		
И.А. Гончаров Роман «Обломов» (8ч.)		
И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети» (10ч.)		
Ф.М. Достоевский Роман		

«Преступление и наказание» (7ч.)		
	М.Е. Салтыков-Щедрин Роман «История одного города», Цикл «Сказки для детей изрядного возраста» (9ч.)	
	Н.С. Лесков (ГОС-2004 – 1 пр. по выбору) «Очарованный странник» (4ч.)	
Л.Н. Толстой Роман-эпопея «Война и мир» (15ч.)		
А.П. Чехов Пьеса «Вишневый сад» (5ч.)	А.П. Чехов Рассказы: «Тоска», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья» (2ч.)	Реализм XIX – XX века Н.А. Добролюбов Статья «Луч света в темном царстве» (1ч.) А.П. Чехов Рассказы «Душечка» (1ч.) Мировая литература О. Бальзак Романы «Гобсек» (3ч.) Г. Ибсен Пьеса «Нора» (4ч.) Г. де Мопассан «Милый друг» (4ч.) Литература народов России Р. Гамзатов (1ч.)

Содержание программы по литературе для 11 класса

Список А	Список В	Список С
		Реализм XIX – XX века И.А. Бунин (4 ч.) «Танька», «Деревня», «Суходол», «Митина любовь» А.И. Куприн (2 +1=3ч.) Рассказы и повести: «Олеся», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Суламифь».
	И.А. Бунин Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья...», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора...» Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан- Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый	

	понедельник»	
М. Горький (4+1=5 ч.) Пьеса «На дне»	М. Горький Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль»	
А.А. Блок (5+2=7 ч.) Поэма «Двенадцать»	А.А. Блок Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы...», «Девушка пела в церковном хоре...», «На поле Куликовом», «Незнакомка», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «О, весна, без конца и без краю...», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «Россия», «Русь моя, жизнь моя, вместе ль нам маяться...», «Скифы»	Модернизм конца XIX – XX века А.А. Блок Поэма «Соловьиный сад» Л.Н. Андреев (2 ч.) Повести и рассказы: «Большой шлем», «Иуда Искариот», В.Я. Брюсов (1 ч.) Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я» К.Д. Бальмонт (1+1=2 ч.) Стихотворения: «Безглагольность», «Будем как солнце, Забудем о том...», «Челн томленья», «Я мечтою ловил уходящие тени...», «Я – изысканность русской медлительной речи...» Н.С. Гумилев (1ч) «Жираф», «Заблудившийся трамвай», «Капитаны», «Шестое чувство», В.В. Хлебников (1ч.) Стихотворения «Бобэоби пелись губы...», «Заклятие смехом», «Когда умирают кони – дышат...»,
А.А. Ахматова Поэма «Реквием»	А.А. Ахматова (3+1=4 ч.) Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано...», «Когда в тоске самоубийства...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мужество», «Муза» («Когда я ночью жду ее прихода...») «Не с теми я, кто бросил землю...», «Песня последней встречи», «Сероглазый король», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по	Литература советского времени А.А. Ахматова «Я научилась просто, мудро жить...». С.А. Есенин Стихотворение «Русь советская». Поэмы: «Черный человек», «Анна Снегина». В.В. Маяковский «Прозаседавшиеся», «Разговор с фининспектором о поэзии», Поэма: «Про это»

	<p>аллеям...»</p> <p>С.А. Есенин (5+1=6 ч.) Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная...», «Да! Теперь решено. Без возврата...», «До свиданья, друг мой, до свиданья!..», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Я последний поэт деревни...»</p> <p>В.В. Маяковский (5 ч.) Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям» Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»</p> <p>М.И. Цветаева Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Моим стихам, написанным так рано...», «О сколько их упало в эту бездну...», «О, слезы на глазах...». «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Госка по родине! Давно...»</p> <p>О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Мы живем под собою не чуя страны...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Я не слыхал рассказов Оссиана...», «Notre Dame»</p>	<p>М.И. Цветаева (2 ч.) Стихотворения: «Пригвождена к позорному столбу», «Расстояние: версты, мили...»</p> <p>Б.Л. Пастернак (2 ч.) Стихотворения: «Любить иных – тяжелый крест...», «Сестра моя – жизнь и сегодня в разливе...», «Снег идет», Роман «Доктор Живаго»</p> <p>М.А. Булгаков 6+1=7 ч.) Пьесы «Дни Турбиных», А.П. Платонов (2 ч.) «Сокровенный человек»</p> <p>М.А. Шолохов (5+2=7 ч.) Книга рассказов «Донские рассказы» В.В. Набоков (2 ч.) Роман «Машенька»</p> <p>М.М. Зощенко (1ч.) Рассказы: «Баня», «Жертва революции», «Нервные люди», «Качество продукции», «Аристократка», А.А. Фадеев (1ч.) Роман «Разгром» В.Т. Шаламов (1ч.) Рассказы: «Сгущенное молоко», «Васька Денисов, похититель свиней», «Выходной день»</p> <p>В.М. Шукшин (2+1=3ч.) Рассказы «Верую», «Крепкий мужик», «Сапожки», «Танцующий Шива» Н.А. Заболоцкий (1ч.) Стихотворения: «В жилищах наших», «Вчера, о смерти размышляя...», «Искусство», «Я не ищу гармонии в</p>
--	---	--

		природе...» А.Т. Твардовский (2ч.) Стихотворения: «В тот день, когда окончилась война...», «Вся суть в одном-единственном завете...», «Дробится рваный цоколь монумента...»
Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!..»		Н.М. Рубцов (1ч.) Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда полей», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»
Е.И. Замятин (1ч.) Роман «Мы»		Проза второй половины XX века Ф.А. Абрамов (1ч.) Роман «Братья и сестры» В.П. Астафьев (1ч.) Роман «Царь-рыба». «Пастух и пастушка» В.В. Быков (1ч.) Повести: «Знак беды», «Обелиск», «Сотников»
М.А. Булгаков Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита».		Б.Л. Васильев Повести: «А зори здесь тихие», «В списках не значился», В.Л. Кондратьев (1ч.) Повесть «Сашка» В.Н. Некрасов (1ч.) Повесть «В окопах Сталинграда»
А.П. Платонов. Рассказы и повести: «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение»		В.Г. Распутин (2+1=3ч.) Рассказы и повести: «Деньги для Марии», «Живи и помни», «Прощание с Матерой». Ю.В. Трифонов (1ч.) Повесть «Обмен» А.В. Вампилов (1ч.) Пьесы «Старший сын»
М.А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон»		Поэзия второй половины XX века (3ч.) Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий Е.А. Евтушенко Ю.П. Кузнецов Б.Ш. Окуджава Д.С. Самойлов В.Н. Соколов
В.В. Набоков Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»		

А.И. Солженицын Рассказ «Один день Ивана Денисовича»	А.И. Солженицын (3ч.) Книга «Архипелаг ГУЛаг»	
	И.А. Бродский (1ч.) «Ни страны, ни погоста...», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...»	
	В.М. Шукшин Рассказы «Срезал», «Забуксовал», «Чудик»	
		Современный литературный процесс Л.Е. Улицкая (1ч.) Рассказы, повесть «Сонечка»
		Мировая литература Р. Брэдбери (1ч.) Роман «451 градус по Фаренгейту» <u>П. Верлен (1ч.)</u> Стихотворения Э.М. Ремарк (1ч.) Романы «На западном фронте

		без перемен», «Три товарища» <u>Р.М. Рильке</u> Стихотворения Э. Хемингуэй (1ч.) Повесть «Старик и море»
		Литература народов России М. Джалиль (1+1=2ч.)

МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В БАЗИСНОМ УЧЕБНОМ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ) ПЛАНЕ

Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 10 классе в объеме 102 ч.

Количество учебных недель: 34

Класс 10 (базовый уровень)

Количество часов: всего – 102 ; в неделю – 3 часа.

10 класс

		Всего часов	Уроков развития речи (РР)	Контрольная работа
1 полугодие	16 недель	64	7	1
2 полугодие	18 недель	72	10	2
год	34 недель	136	17	3

Класс 11 (базовый уровень)

Количество часов: всего – 102 ; в неделю – 3 часа.

11 класс

		Всего часов	Уроков развития речи (Р/р)	Контрольная работа
1 полугодие	16 недель	48	7	1
2 полугодие	18 недель	54	6	2
год	34 недель	102	13	3

3. Тематическое планирование уроков в 10 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Уроки	В том числе из на:	
				Развитие речи	Контрольная работа
1.	Введение	1	1	-	1
2.	Из литературы второй половины XIX века -А.Н. Островский - Н.А. Добролюбов	87 8 1	71	17	1

	-И.А. Гончаров	8			
	-И.С. Тургенев	10			
	-Н.А. Некрасов	10			
	-Ф.И. Тютчев	3			
	-А.А. Фет	4			
	-Н.С. Лесков	4			
	-М.Е. Салтыков-Щедрин	9			
	-Л.Н. Толстой	15			
	-Ф.М. Достоевский	7			
	-А.П. Чехов	8			
3	Мировая литература О. Бальзак -Г. Ибсен -Г. де Мопассан	11 3 4 4	10	-	1
4	Литература народов России - Р. Гамзатов	3 1	1	2	
	Итого:	136	83	17	3

Тематическое планирование уроков в 11 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Уроки	В том числе на:	
				Развитие речи	Контр. работы
1.	Введение	2	2	-	
2.	Реализм XIX – XX века -И.А. Бунин - А.И. Куприн -М. Горький	21	18	2	1
3.	Модернизм конца 19 – начала 20 века -Л. Н. Андреев - К.Д. Бальмонт - В. Я. Брюсов	15	12	3	-

	<ul style="list-style-type: none"> - А.А. Блок - Н. Гумилев - В.В. Хлебников 				
4.	Литература советского времени <ul style="list-style-type: none"> - В.В. Маяковский - С.А. Есенин - М. Цветаева - О. Мандельштам - А.А. Ахматова - Б.Л. Пастернак - М.А. Булгаков - А. П. Платонов - В.В. Набоков -М.М. Зощенко - М.А. Шолохов - А.А. Фадеев - В.Т. Шаламов - А.Т. Твардовский - В.М. Шукшин - Н.А. Заболоцкий - В.М. Шукшин - Н.М. Рубцов - Е.И. Замятин - А.И. Солженицын - И.А. Бродский 	66	59	6	1
5.	Проза второй половины 20 века <ul style="list-style-type: none"> - Ф.А. Абрамов - В.П. Астафьев - В.Г. Распутин - В.В. Быков - Б.Л. Васильев - В. Л. Кондратьев - В.Н. Некрасов - Ю.В. Трифонов - А. В. Вампилов 	16	14	1	1
6.	Поэзия второй половины 20 века <ul style="list-style-type: none"> - Б.А. Ахмадулина - А.А. Вознесенский -В.С. Высоцкий - Ю.П. Кузнецов - Е.А. Евтушенко - Б.Ш. Окуджава - Д.С. Самойлов - В.Н. Соколов 	3	3	-	-
7.	Современный литературный процесс <ul style="list-style-type: none"> - Л. Е. Улицкая 	2	2	-	-
8.	Мировая литература <ul style="list-style-type: none"> - Э. Ремарк - Р. Брэдбери - Э. Хемингуэй - П. Верлен - Р. Рильке 	6	6	-	-
9.	Литература народов России	1	1	-	-

	- М. Джалиль				
	Итого:	132	117	12	3

ПРИЛОЖЕНИЕ

Воспитательный компонент

Сентябрь:

1. 1 сентября: День знаний;
2. 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;
3. 8 сентября: Международный день распространения грамотности;
4. 10 сентября: Международный день памяти жертв фашизма.

Октябрь:

5. 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;
6. 4 октября: День защиты животных;
7. 5 октября: День учителя;
8. 25 октября: Международный день школьных библиотек;
9. Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

10. 4 ноября: День народного единства;
11. 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;
12. Последнее воскресенье ноября: День Матери;
13. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

14. 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов;
15. 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
16. 9 декабря: День Героев Отечества;
17. 12 декабря: День Конституции Российской Федерации.

Январь:

18. 25 января: День российского студенчества;
19. 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

20. 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;
21. 8 февраля: День российской науки;
22. 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
23. 21 февраля: Международный день родного языка;
24. 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

25. 8 марта: Международный женский день;
26. 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27. 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

28. 12 апреля: День космонавтики;

29. 19 апреля: День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Май:

30. 1 мая: Праздник Весны и Труда;

31. 9 мая: День Победы;

32. 19 мая: День детских общественных организаций России;

33. 24 мая: День славянской письменности и культуры.